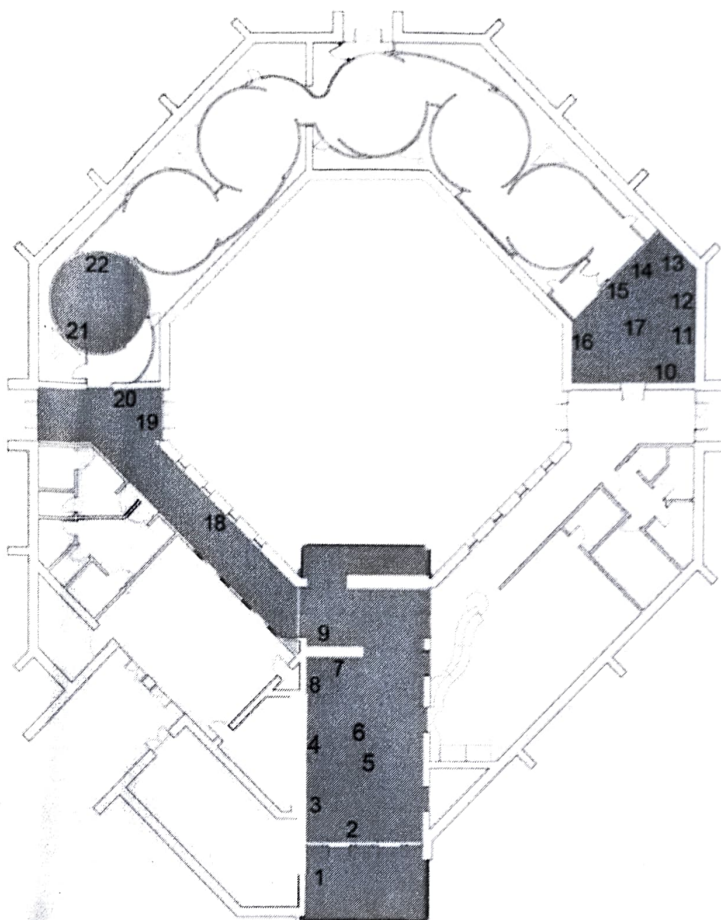


METAMAGICO

Claudio Costa

A cura di / Curated by Marco Scotini
16.05.2026 - 11.10.2026



1. Tavolino e sedia, 1980

Sedia e tavolino in legno ricoperti di creta con vetro, pietre, funghi secchi e fotografie / *Wooden chair and small table covered in clay with glass, stones, dried mushrooms and photographs*
80 x 82 x 63 cm. Archivio Claudio Costa

2. Metamagico, 1978

Cassetta in legno contenente cera, creta, foto sotto vetro, elementi vegetali / *Wooden cassette containing wax, clay, photos under glass, plant elements*
52 x 25 x 8 cm. Archivio Claudio Costa

3. Innesto, 1979

Schienale di sedia in legno, osso, creta, gorgonia su cartone in teca / *Wooden chair backrest, bone, clay, sea fan coral on cardboard in a case*
106 x 76 x 6 cm. Collezione privata, Avv. Giorgio Teglio, Genova

4. Peso a piombo (Cinese), 1969

Rame, tronco in legno, blocco di cemento / *Copper, wooden trunk, cement block*
190 x 45 cm. Collezione privata, P420 Bologna

5. Gli uccelli maestri dell'agricoltore, 1976

Cassa di legno rivestita di creta contenente mandibola, scure e loro fotografia / *Clay-covered wooden crate containing a jawbone, a hatchet and their photograph*
110 x 180 x 25 cm. Archivio Claudio Costa

6. Riseppellimento di mandibola e scure magdaleniana, 1976

Cassa di legno rivestita di creta contenente mandibola, scure e fotografia / *Clay-covered wooden crate containing a jawbone, a hatchet and photograph*
110 x 180 x 25 cm. Archivio Claudio Costa

7. Putrefactio + solutio Perfecta, 1978

Fotocopie, vetro, elementi animali e vegetali, oggetti, matita su cartone in teca di legno / *Photocopies, glass, vegetable and animal matter, objects, pencil on cardboard in a wooden case*
80 x 115 x 4 cm. C+N Gallery CANEPANERI

8. Il cielo, guardando..., 1978

Fotografia sotto vetro, elemento vegetale, legno su doppia tela inchiodata in teca / *Photograph under glass, vegetable matter, wood on double canvas nailed into a case*
59 x 74 x 9 cm. C+N Gallery CANEPANERI

9. Senza titolo, 1972

Quattro elementi polimerici su tela / *Four polymaterial elements on canvas*
24 x 34 cm cad / each. Collezione Privata Canepa Martyanova

10. Ritratti a memoria, 1972

Scritte autografe, oggetti, vetro su tela / *Handwritten text, objects and glass on canvas*
60 x 50 cm. C+N Gallery CANEPANERI

11. Serie I modelli – La pelle incisa dei Maori, 1974

Fotografie, carta, creta in teca di legno / *Photographs, paper, clay in wooden case*
90 x 70 x 5 cm. C+N Gallery CANEPANERI

12. Simboli antropologici, 1974

Fotografia, terracotta, legno, elemento vegetale in teca di legno / *Photograph, terracotta, wood, vegetable matter in wooden case*
70 x 100 cm. Collezione Privata Marcello Canale

13. Spine, 1968

Ardesia e corda di canapa / *Slate and hemp rope*
200 x 130 cm. Archivio Claudio Costa

14. 20 maggio. Scritti 30 anni sul marmo, 1972

Marmo / *Marble*
130 x 60 cm. Collezione Righi, P420 Bologna

15. Ipotesi di estinzione, 1972

Fotocopie, vetro, colla, inchiostro su tela / *Photocopies, glass, glue and ink on canvas*
70,2 x 100,2 cm. Archivio Claudio Costa

16. Senza titolo (Ardesia), 1969

Ardesia, carta da imballo, piattina in rame crudo, nastro di plastica bianca / *Slate, wrapping paper, raw copper strip, white plastic ribbon*
44 x 14 x 11 cm. Collezione privata, P420 Bologna

17. S.t. (cuneo), 1969

Poliuretano espanso, corda di canapa, cuneo di ardesia / *Polyurethane foam, hemp rope, slate wedge*
60 x 64 x 30 cm. Archivio Claudio Costa

18. (da sinistra a destra / from left to right)

a. Galleria d'arte moderna "La Bertesca"
Genova, 1969. Courtesy P420 Bologna

b. Galleria Ferrari Verona, 1971
Courtesy P420 Bologna

c. Sintomi di un lavoro
Edizioni Masnata e Modern Art Agency, 1971
Courtesy P420 Bologna

d. Evoluzione e Involuzione

Edizioni Masnata, 1972
Courtesy P420 Bologna

e. Estratti da Evoluzione - involuzione

Edizioni Masnata, 1973
Courtesy P420 Bologna

f. Rubrica magica, 1980/1990

Courtesy Archivio Claudio Costa

g. Numerologist - testo olografo, 1990

Courtesy Archivio Claudio Costa

h. Im Umgang mit Gehirn und Vorgeschichte des Menschen, 1974

Courtesy P420 Bologna

i. Materiale e Metaforico, Unimedia, 1979

Courtesy P420 Bologna

l. Visual age per una tecnologia del profondo

tre fogli, 1990
Courtesy Archivio Claudio Costa

m. Athos Ongaro, Edizioni masnata, 1971

Courtesy P420 Bologna

n. Materiale e Metaforico, Unimedia, 1979

Courtesy P420 Bologna

19. Il tempo passa senza far rumore, 1974

Crete, fotocopia, vetro su tavola di legno / *Clay, photocopy, glass on wooden board*
80 x 80 cm. Archivio Claudio Costa

20. Indagine su un oggetto del Museo di Monteghirfo, 1976

Fotografia, creta, cera, terracotta su tavola / *Photograph, clay, wax and terracotta on board*
120 x 50 x 6 cm. Archivio Claudio Costa

21. Indagine su un oggetto, 1978–1981

Ricostruzione di un oggetto di ferro in cera, carta, creta su cartone / *Reconstruction of an iron object in wax, paper, clay on cardboard*
70 x 50 cm. Archivio Claudio Costa

22. Monteghirfo - 4 Ottobre, 1975

video monocanale / *one channel video*
18" 13'. Archivio Claudio Costa